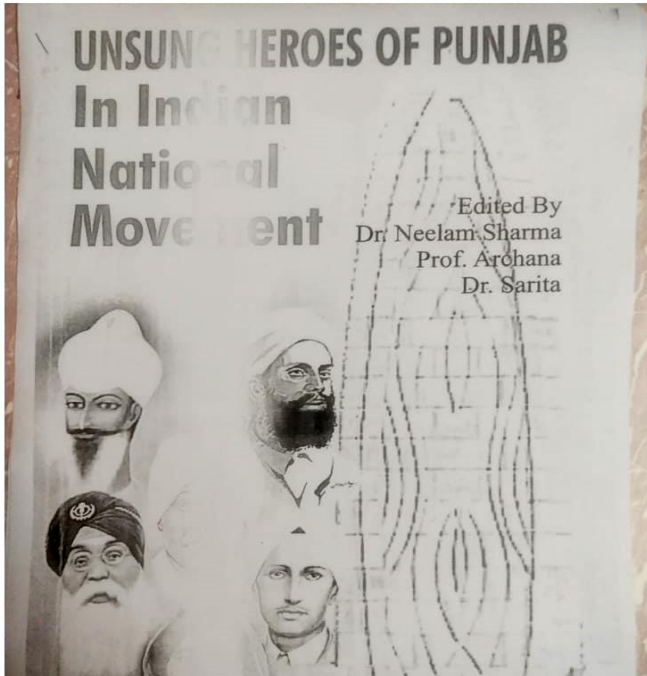


3.2.1

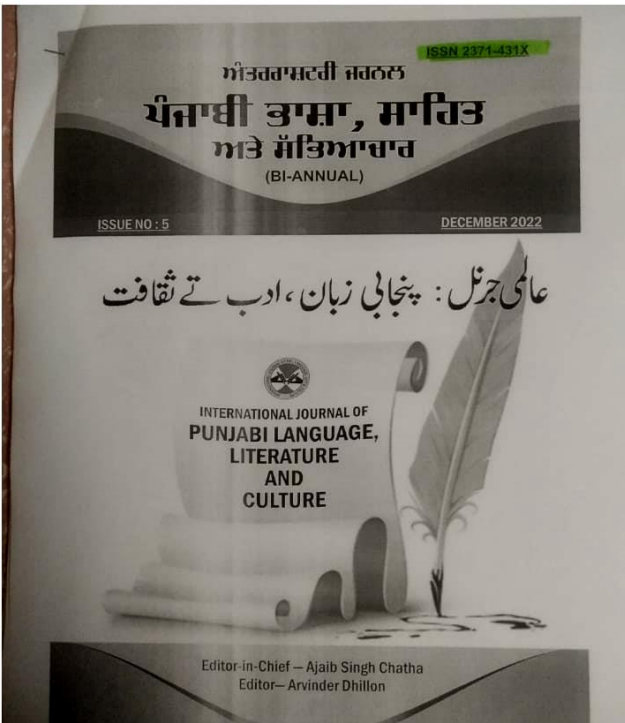
Proofs

(2022-23)

Research Papers/Articles published in Conference Proceedings/ Books/ Journals



20. ...	-Dr. Hardeep Singh	202
21. CONTRIBUTION OF WOMEN IN INDIAN NATIONAL MOVEMENT	-Dr.GM.Vijayalakshmi	210
22. Role of Unsung Heroines for Freedom Struggle in India-	Ms.Monika Bansal	217
23. Gulab Kaur : The Daughter of Ghadar, an Untold Story-Gazal Sodhi		225
24. Freedom Struggle and Akali Movement: The Peasants of Punjab contributed Through Religious Platform - Dawinder Kaur		228
25. JALLIANWALA BAGH,1919: A truth stranger than the fiction	- Keekan Priyesh Raghavan	235
26. CHRISTIAN MISSIONARIES ACTIVITIES AND ITS IMPACT ON NATIONAL MOVEMENT IN PUNJAB.- Assit. Prof. Maninder Kaur		241
27. Kanpur Riot and Martyrdom of Ganesh Shankar Vidyarthi	- Amandeep Singh Sekhon	246
28. KUKA MOVEMENT AND SWADESHI PHILOSOPHY	- Amandeep Kaur	256
29. Role of Sardar Darbara Singh In Indian Freedom Movement	- Ms Mandeep kaur	259
30. THE ROLE OF LALA LAJPAT RAI IN PUNJAB NATIONAL MOVEMENT - Pardeep		264
31. KUKA MOVEMENT WITH SPECIAL REFERENCE TO SRIMUKTSAR SAHIB - Shilpa Rani		267
32. JALLIANWALA BAGH MASSACRE: An analytical study of demographic Structure of Amritsar - Ms Hardeep Kaur		272
33. GURDWARA REFORM MOVEMENT: GURU KA BAGH MORCHA - Inderjit Singh		281
34. Bhai Mohan Singh Vaid and Singh Sabha Movement	-Mr. Boota Singh	287
35. Punjabi Women in Indian National Movement - Mr. Sonu		299
36. Master Hari Singh: A Great Personality- Beant Kaur		308
37. The Gurdwara Reform Movement an early 20th Century : A Study- Jaspal Sharma		312



ਤਤਕਰਾ

1. ਰਵਿੰਦਰ ਕਵੀ ਰਚਿਤ ਸਿਫਰ ਨਾਟਕ (ਪ੍ਰੋ. ਇੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ)	3
2. ਧਰਮ ਤੇ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਹਾਰ ਦੇ ਸੰਚ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ: ਕਾਲ ਕਥਾ (ਡਾ. ਅੰਮ੍ਰਿਤਪਾਲ ਕੌਰ)	11
3. ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਅਣਖੀ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਗਤੀ (ਡਾ. ਰਮਨਦੀਪ ਕੌਰ)	18
4. ਪੰਜਾਬ ਸੱਕਟ ਸੰਗ੍ਰਹੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਅਵਚੇਤਨ (ਡਾ. ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ)	26
5. 'ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਕਜ਼ਾਕ ਦਾ ਕਹਾਣੀ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ 'ਉਮਸ'-ਦਲਿਤ ਪਰਿਪੱਖ (ਡਾ. ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ)	36
6. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਵਫ਼ਾਮੁਲੀ ਦੇਣ (ਜਸਪ੍ਰੀਤ ਕੌਰ)	42
7. ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਦੇਣ (ਮਨਦੀਪ ਕੌਰ)	48
8. ਪ੍ਰਿੰ. ਸੋਭ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ: ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਭਾਸ਼ਾਈ ਸਮੀਖਿਅਕਾਰ (ਮਨਦੀਪ ਸਿੰਘ)	55
9. ਭਾਰਤ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ: ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰ (ਡਾ. ਸੁਖਜੀਤ ਕੌਰ, ਡਾ. ਹੋਪੀ, ਪ੍ਰੋ. ਮਨਮੋਹਨ ਕੌਰ)	66
10. ਵਿਸ਼ਵ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਨਫਰੰਸਾਂ ਦਾ ਸਰਵੇਖਣ (ਅਰਵਿੰਦਰ ਚਿੱਲੋਂ)	71

ਪੁਸਤਕ ਰੀਵਿਊ

- ਵਿਸ਼ਵ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਨਫਰੰਸਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ-ਇਕ ਮੁਲਾਂਕਣ (ਰਿਵਿਊਕਾਰ : ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਕੁੰਦੋਵਾਲ) 102
- ਵਿਆਹ-ਰੀਤਾਂ ਦੀ ਅਮਰਕੋਲ ਬਦਲਦੇ ਸਰੂਪ (ਰੀਵਿਊਕਾਰ : ਅਰਵਿੰਦਰ ਚਿੱਲੋਂ) 109
- ਕਾਇਦਾ-ਏ-ਨੂਰ 21ਵੀਂ ਸਦੀ (ਰਿਵਿਊਕਾਰ : ਅਰਵਿੰਦਰ ਚਿੱਲੋਂ) 113

Dissertations by students of M.A (English)

Kaur 1

Title of Dissertation

Construction of Feminine Subjectivity in

“Thousand Faces of Night”

Submitted to Khalsa College for Women, Sidhwan Khurd , Distt: Ludhiana in Partial
Fulfillment of the requirements for the Degree of Master of Arts in English in the department
of English

Submitted by:

Manraj Kaur

Masters of Arts in English

(Semester 3)

Roll No.3101

Supervised By:

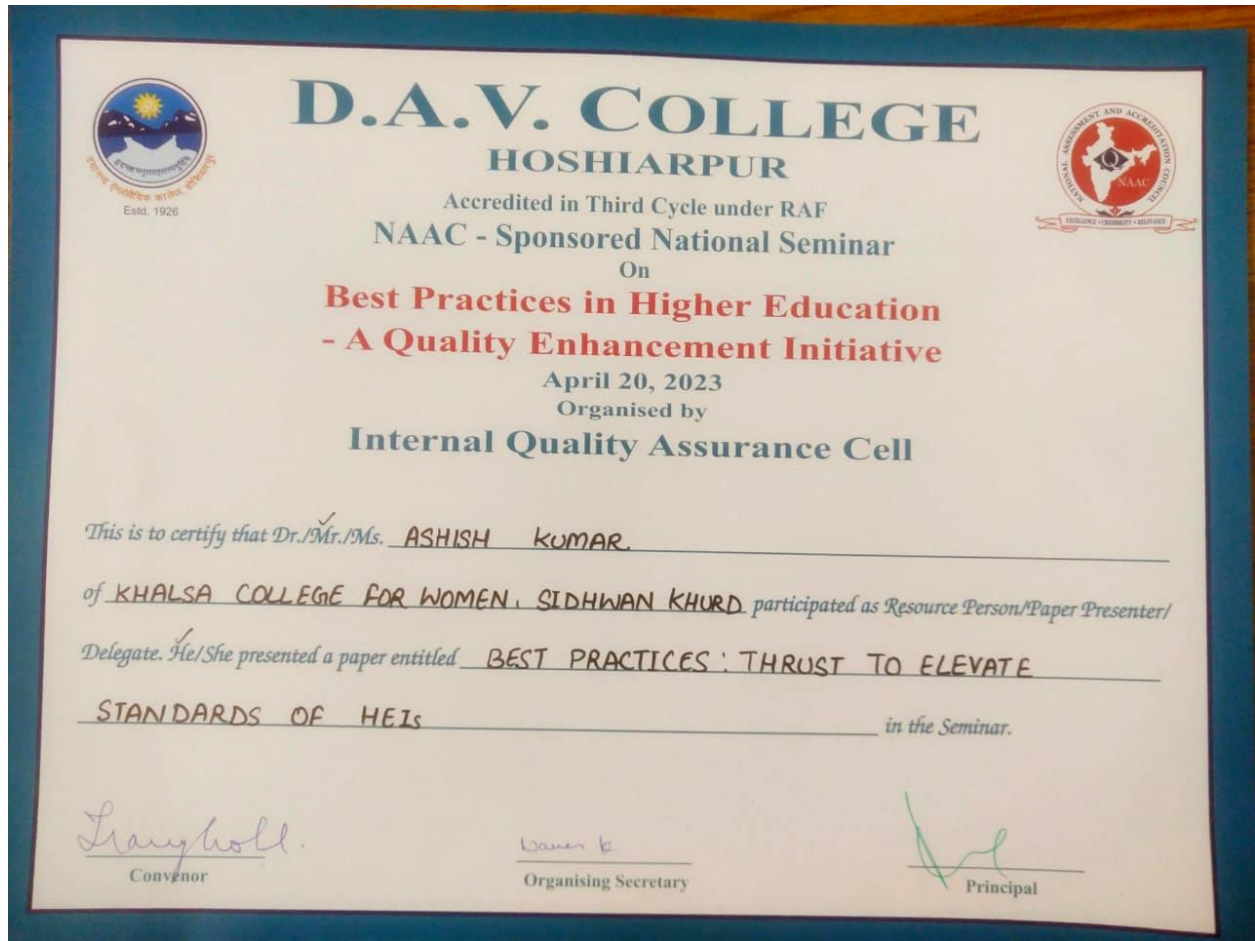
Prof. Roopa Kaur Rai

Department of English

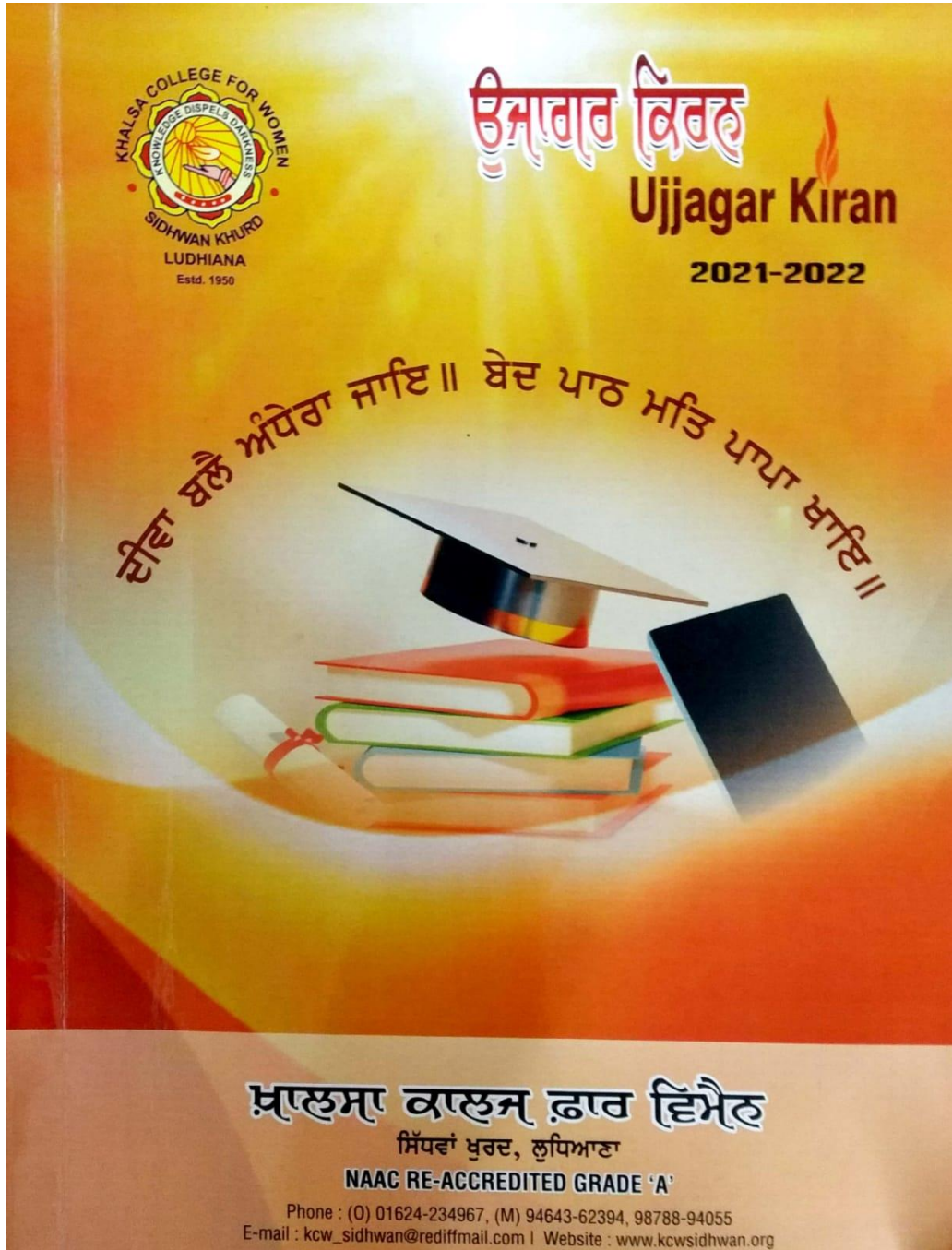
Khalsa college for Women ,Sidwan Khurd

(Ludhiana)

Seminars/Workshops attended by Faculty



College magazine Ujjagar Kiran published annually



Teej Fest organized annually to inculcate the habit of 'Earn While Learn'



Workshops organized on IPR



ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਫ਼ਾਰ ਵਿਮੈਨ ਸਿੱਧਵਾਂ ਖੁਰਦ ਵਿਖੇ ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਨੂੰ ਬੂਟਾ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਨਵਦੀਪ ਕੌਰ ਅਤੇ ਹੋਰ। ਤਸਵੀਰ: ਤੇਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੱਢਾ

ਸਿੱਧਵਾਂ ਕਾਲਜ ਵਿਖੇ ਆਈ.ਪੀ.ਆਰ. ਸੈੱਲ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਸਾਰ ਭਾਸ਼ਣ ਆਯੋਜਿਤ

ਚੌਕੀਮਾਨ, 28 ਮਈ (ਤੇਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਚੱਢਾ) - ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਫ਼ਾਰ ਵਿਮੈਨ ਸਿੱਧਵਾਂ ਖੁਰਦ ਵਿਖੇ ਆਈ.ਪੀ.ਆਰ ਸੈੱਲ ਵਲੋਂ 'ਆਈ.ਪੀ.ਆਰ ਵਿਚ ਸਪੈਸ਼ੇਲਿਕ ਰੈਫਰੈਂਸ ਟੂ ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਐਂਡ ਇਟਜ਼ ਟਾਈਪਜ਼' ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਪ੍ਰਸਾਰ ਭਾਸ਼ਣ ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਪ੍ਰਸਾਰ ਭਾਸ਼ਣ ਦੇ ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਐਸੋਸੀਏਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਜੀ.ਐੱਚ.ਜੀ. ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ਼ ਲਾਅ ਫ਼ਾਰ ਵਿਮੈਨ ਸਿੱਧਵਾਂ ਖੁਰਦ ਸਨ। ਸੰਸਥਾ ਦੇ ਕਾਰਜਕਾਰੀ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਡਾ. ਨਵਦੀਪ ਕੌਰ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਿੱਘੀ ਜੀ ਆਇਆਂ ਕਿਹਾ। ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਨੇ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਕਾਪੀਰਾਈਟ' ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਕਾਰੀ ਮੁਹੱਈਆ ਕਰਵਾਈ। ਅਕਾਦਮਿਕ

ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਮੌਲਿਕ ਖੋਜ, ਮੌਲਿਕ ਖੋਜ ਦਾ ਨਿੱਜੀ ਪੱਧਰ 'ਤੇ ਰਾਖਵਾਂਕਰਨ, ਬੌਧਿਕ ਸੰਪਤੀ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ, ਕਾਪੀ ਰਾਈਟ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਵੈਬਸਾਈਟਜ਼, ਕਾਪੀਰਾਈਟ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਭਿੰਨ ਖੇਤਰ ਆਦਿ ਪੱਖਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਅਧੀਨ ਲਿਆਂਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਾਨੂੰਨਾਂ 'ਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਸੈਕਸ਼ਨ 13 ਅਧੀਨ ਕਾਪੀ ਰਾਈਟ ਨੂੰ ਸੰਪੂਰਨ ਵੇਰਵੇ ਸਹਿਤ ਸਾਂਝਾ ਕੀਤਾ। ਸਾਇੰਸ ਵਿਭਾਗ ਦੇ ਮੁਖੀ ਡਾ. ਇਕਬਾਲਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਰਸਮੀ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ। ਸੰਸਥਾ ਵਲੋਂ ਮੁੱਖ ਬੁਲਾਰੇ ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਨੂੰ ਸਨਮਾਨ ਵਜੋਂ ਬੂਟਾ ਭੇਟ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਮੰਚ ਸੰਚਾਲਕ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਪ੍ਰੋ. ਗਗਨਦੀਪ ਧਾਰਨੀ ਨੇ ਬਾਖ਼ੂਬੀ ਨਿਭਾਈ।